

Instruments	Accordage	Clé	Tessiture de	fréq. Hz	Tessiture à	fréq. Hz	Corde 6	fréq. Hz	Corde 5	fréq. Hz	Corde 4	fréq. Hz	Corde 3	fréq. Hz	Corde 2	fréq. Hz	Corde 1	fréq. Hz
Flûte traversière	C	G	C3	262	C6	2092												
Hautbois	C	G	Bb2	233	G5	1568												
Cor anglais	F	G	E2	165	A4	880												
Basson	C	F	Bb0	58	D4	587												
Trompette	C	G	E2	165	E5	1318												
Cor français	F	G	F1	87	F4	698												
Trombone	C	G ou F	C1	65	C4	523												
Tuba	C	F	D0	36	Bb2	233												
Violon	quintes	G	G2	196	E6	2636					G2	196	D3	262	A3	440	E4	659
Alto	quintes	G	C2	131	G5	1568					C2	131	G2	196	D3	294	A3	440
Violoncelle	quintes	G ou F	C1	65	G4	784					C1	65	G1	98	D2	147	A2	220
Contrebasse **	quartes	F	E0	41	B2	247			B-1	31	E0	41	A0	55	D1	73	G1	98
Guitare électrique	quartes	G	D2	147	D6	2348	D2	147	G2	196	C3	262	F3	349	A3	440	D4	587
Basse électrique	quartes	F	A0	55	F4	698			A0	55	D1	73	G1	98	C2	131	F2	175
Clavecin français		G et F	F1	87	F6	2792												
Piano			A-1	27	C7	4186												
Choeur																		
Soprano		G	B2	247	B4	988												
Mezzo-soprano		G	F2	175	F4	698												
Alto		G	C2	131	C4	523												
Ténor		G	B1	123	B3	494												
Baryton		G	F1	87	F3	349												
Basse		F	C1	65	C3	262												
Soprano	Laura Ansaldi	G	C3	262	F5	1396												
<u>Accordage standard</u>																		
Guitare classique	quartes	G	E2	165	E5	1318	E2	165	A2	220	D3	294	G3	392	B3	494	E4	659
Guitare électrique	quartes	G	E2	165	E6	2636	E2	165	A2	220	D3	294	G3	392	B3	494	E4	659
Basse électrique	quartes	F	B0	61	G4	784			B0	61	E1	82	A1	110	D2	147	G2	196

** écrit une octave plus haut (joué une octave plus bas)